

MATO GROSSO

DO NORTE



DESDE 1.996

ALTA FLORESTA-MT E REGIÃO NORTE | SEXTA-FEIRA | 31 DE JULHO DE 2026

EDIÇÃO Nº 3.459

Festival de Teatro da Amazônia transforma Alta Floresta na capital da cultura de Mato Grosso



Foto: MT Norte

Com participação de companhias de várias regiões do país, festival reforça o protagonismo cultural do município no cenário estadual e nacional. **PÁGINA 10**

União Brasil decide apoiar Pivetta para disputa ao Governo

Por 30 votos a 19 votos, a maioria dos convencionais do Diretório Estadual do União Brasil decidiu apoiar a candidatura do atual governador Otaviano Pivetta (Republicanos) para a eleição ao Governo. **PÁGINA 3**

Prefeito deveria olhar pelo retrovisor; quem criou cargos foi a Prefeitura, diz presidente da Câmara



Foto: Assessoria

Presidente da Câmara de Guarantã do Norte (foto) afirma que o Executivo criou 22 cargos comissionados em 2025. **PÁGINA 4**

Presidente do Teatro Experimental, Mequiel e o presidente da Funarte, Leo Lessa

Foto: Divulgação

PEIXOTO DE AZEVEDO

Vila Olímpica ganha nova estrutura e deve ser entregue no próximo mês

Complexo esportivo recebe piso inédito no Estado, além de pista de atletismo, quadra de basquete 3x3, campo society e melhorias na infraestrutura. **PÁGINA 11**

Ponto a ponto

Ana Cecília Costa mergulha no universo da moda para construir a costureira Teresa em "A Nobreza do Amor". **PÁGINA 7**



DÓLAR COMERCIAL
COMPRA: R\$ 5,060
VENDA: R\$ 5,061

DÓLAR TURISMO
COMPRA: R\$ 5,091
VENDA: R\$ 5,271

EURO
COMPRA: R\$ 5,835
VENDA: R\$ 5,835

OURO G 24k: R\$ 656,03
POUPANÇA: 0,5% A.M
SELIC: +14,50% A.A

TEMPO HOJE | MÁX: 34° | MÍN: 21°



Umidade relativa do ar
Máxima: 87% Mínima: 37%

PROB. CHUVA
0%

MAIS!

VAI LICENCIAR

Foto: Assessoria



O vereador Marcos Menin (União), afirmou à Mato Grosso do Norte que irá se licenciar para abrir espaço para o Suplente assumir na Câmara Municipal de Alta Floresta. Ele disse que está analisando a data, mas deve deixar o cargo até no dia 15 de agosto. Durante a licença de Menin, assume o suplente do União Brasil, Wilson Firmino, que aguarda com bastante ansiedade o momento de estreitar como vereador.

APÓS A CONVENÇÃO

O deputado estadual Dilmir Dal Bosco (União) demonstrou insatisfação com a decisão do partido de apoiar a reeleição de Otaviano Pivetta (Republicanos) ao Governo, deixando de lado a candidatura do senador Jayme Campos. Dal Bosco afirmou que sua permanência na liderança do Governo na Assembleia está nas mãos de Pivetta. Ele chegou a chamar o ex-governador Mauro Mendes de "traidor" durante a convenção. E disse que não pretende pedir desculpas pela declaração.

DISPUTA NA VICE

Depois de Jayme Campos, a deputada Janaina Riva (MDB) também pode ser impactada pelos movimentos do ex-governador Mauro Mendes. A parlamentar tem demonstrado interesse em disputar a vaga de vice na chapa de Otaviano Pivetta. Mendes afirmou que, embora não vá interferir na escolha, seu nome de preferência para a composição é o do deputado federal Fábio Garcia, destacando que Janaina fez oposição ao seu governo.

INCERTEZA

A principal curiosidade do cenário político de Mato Grosso, a partir de agora, é o futuro do senador Jayme Campos. Após ser derrotado na convenção do União Brasil, a dúvida é se ele disputará ou não a reeleição ao Senado nas próximas eleições.



KAMILA GARCIA

Quando a máscara cai



Bacharel em Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, com pós-graduação em Psicanálise e estudante de Psicologia.

Vivemos em um tempo em que a imagem ocupa um espaço cada vez maior na construção da nossa identidade. Nunca foi tão fácil mostrar ao mundo uma versão cuidadosamente editada de quem somos. As redes sociais exibem conquistas, viagens e momentos felizes, enquanto o ambiente profissional exige produtividade constante e controle emocional. Em todos os espaços, aprendemos rapidamente quais comportamentos geram aprovação e quais devem permanecer ocultos. O resultado é que passamos boa parte da vida administrando percepções.

Carl Gustav Jung chamou de Persona a máscara social que desenvolvemos para nos relacionar com o mundo. Ela é necessária e desempenha uma função importante na convivência humana. O problema surge quando nos confundimos com ela. Enquanto fortalecemos aquilo que consideramos admirável, empurramos para a inconsciência tudo o que ameaça essa imagem idealizada. Medos, ressentimentos, fragilidades e impulsos contraditórios são silenciados. Jung chamou esse território psíquico de Sombra.

A Sombra não é composta apenas por defeitos. Ela abriga tudo aquilo que foi rejeitado ao longo da vida: nossas fragilidades,

mas também potenciais adormecidos, talentos esquecidos e partes autênticas sacrificadas para atender às expectativas de aceitação. O problema é que o que reprimimos não desaparece. Permanece vivo, aguardando uma oportunidade para se manifestar.

O PROBLEMA É QUE O QUE REPRIMIMOS NÃO DESAPARECE

No cotidiano, costumamos manter certo equilíbrio. As relações seguem fluxos previsíveis e os conflitos parecem administráveis. É relativamente fácil ser gentil e paciente quando nada ameaça nossas certezas. Mas a vida não permanece para sempre em águas calmas. Em algum momento, somos confrontados por experiências que testam nossa estrutura interna. Uma perda significativa, uma crise financeira, uma doença ou uma profunda decepção podem abalar aquilo que acreditávamos ser.

Curiosamente, o sucesso também pode produzir esse efeito. O poder, o reconhecimento e a influência funcionam como um sol a pino: seu calor intenso derrete a Persona e revela aspectos antes ocultos.

É sob essa luz impiedosa que a máscara começa a ceder. Aquilo que

permanecia escondido encontra espaço para emergir. A agressividade aparece onde havia cordialidade. O medo surge por trás da autoconfiança. Descobrimos que algumas virtudes talvez fossem apenas circunstanciais. As crises e os privilégios revelam quem somos quando os recursos habituais deixam de funcionar.

Embora desconfortável, esse encontro pode ser profundamente transformador. O amadurecimento não acontece quando eliminamos nossas sombras, mas quando nos tornamos conscientes delas. O que permanece inconsciente conduz nossas escolhas — o que é reconhecido pode ser compreendido e transformado. Em uma cultura que valoriza a felicidade constante e a performance impecável, admitir vulnerabilidades parece um fracasso. No entanto, a maturidade começa justamente quando acolhemos nossos contrastes.

O autoconhecimento não nasce da perfeição, mas da coragem de olhar para aquilo que existe além das aparências. Quando a máscara cai, não encontramos apenas limitações. Encontramos também a possibilidade de sermos inteiros. E é somente quando acolhemos o que escondemos que nos aproximamos de quem realmente somos.

Foto: Reprodução



FRASE

“

Nunca na história do PFL vimos o partido traindo o partido

Deputado estadual, Dilmir Dal Bosco durante a convenção do União Brasil realizada ontem em Cuiabá, externando seu descontentamento com os rumos do seu partido na eleição

EXPEDIENTE MATO GROSSO DO NORTE

Diretor e editor responsável:

José Vieira do Nascimento

Administração:

Ivete Weber do Nascimento

Administração, redação e

Centro Tecnológico Gráfico:

Rua Irvandelina Rosa Nazário

(H-6), 97 - Setor Industrial,

Cep: 78580-000 - Alta Floresta

Mato Grosso

Publicidades e assinaturas

(66) 3521-6406

Representantes

Guarantã do Norte

Apiacás, Carlinda, Colider,

Cuiabá, Matupá, Paranaíta,

Peixoto de Azevedo, Nova

Bandeirantes, Nova Canaã

do Norte, Nova Monte Verde,

Nova Santa Helena e Terra

Nova do Norte

Caderno B

Agência de Notícias - Carta Z

Periodicidade

Segunda, quarta e sexta-feira

E-mail: mtnorte@terra.com.br

jornalmtnorte@hotmail.com

Registrado no livro B/1 às

folhas 002 sob o nº 008,

Cartório de 2º Ofício

ASSOCIADO À:



Após cobranças de vereadores, Prefeitura anuncia melhorias na Casa de Apoio em Cuiabá

JOSÉ VIEIRA
MATO GROSSO DO NORTE

A Casa de Apoio da Prefeitura de Alta Floresta, em Cuiabá, destinada a pacientes que realizam tratamento de saúde na capital, tem sido alvo de cobranças de vereadores devido às condições da estrutura e do atendimento oferecido aos usuários.

A vereadora Leonice Klaus (Republicanos) cobrou, na tribuna da Câmara Municipal, providências da administração para melhorar o imóvel. Segundo ela, a unidade apresenta problemas estruturais e não oferece as condições adequadas aos pacientes.

Os vereadores Dida Pires (Cidadania), Darlan Carvalho (PRD) e Luciano Silva (PL)

também visitaram recentemente a Casa de Apoio e relataram uma estrutura precária, além de reclamações dos usuários sobre falta de espaço, ausência de internet e dificuldades no atendimento.

APÓS DENÚNCIAS DE PROBLEMAS NA UNIDADE, PARLAMENTARES COBRARAM INVESTIMENTOS E GESTÃO MUNICIPAL ANUNCIOU AÇÕES PARA MELHORAR O ATENDIMENTO AOS PACIENTES

De acordo com os parlamentares, nos períodos de maior demanda o número de pacientes supera a capacidade



Casa de Apoio de Alta Floresta em Cuiabá

da unidade, ocasionando falta de quartos e camas e comprometendo o acolhimento.

Após as cobranças, Leonice Klaus e o vereador Naldo da Pista informaram que se reuniram com o secretário de Gestão e vice-prefeito,

Robson Quintino, que anunciou o envio de uma equipe a Cuiabá para realizar reparos na Casa de Apoio.

"O serviço é essencial para os pacientes que precisam realizar tratamento na capital. Alta Floresta é um dos

poucos municípios de Mato Grosso que oferece esse atendimento. Sabemos que precisamos melhorar e buscar uma estrutura cada vez mais adequada", afirmou Leonice.

A vereadora defendeu, ainda, a construção ou aquisição de um novo espaço para atender à demanda, mas destacou que a medida exige planejamento. Enquanto isso, reforçou a necessidade de realizar melhorias na estrutura atual.

O vereador Dida Pires também defendeu uma reforma mais ampla na unidade e cobrou da Secretaria Municipal de Saúde medidas urgentes para oferecer mais conforto, segurança e dignidade aos pacientes que precisam permanecer em Cuiabá durante o tratamento.

União Brasil decide apoiar Pivetta para disputa ao Governo

ASSESSORIA

Por 30 votos a 19 votos, a maioria dos convencionais do Diretório Estadual do União Brasil decidiu apoiar a candidatura do atual governador Otaviano Pivetta (Republicanos) para a eleição ao Governo de Mato Grosso.

CONVENCIONAIS DEFINIRAM POR CONTINUAR MODELO DE GESTÃO QUE COLOCOU MATO GROSSO NO RUMO CERTO

Presidente estadual do União Brasil e candidato ao Senado, o ex-governador Mauro Mendes afirmou que o resultado da convenção representa a escolha por continuar um modelo de gestão que tirou Mato Grosso da Série C e colocou na Série A dos estados brasileiros.

Mauro destacou grandes avanços obtidos durante os dois mandatos da atual gestão, como a entrega do

Hospital Central, a duplicação da BR-163, os 7 mil quilômetros de rodovias pavimentadas que estarão concluídos até o final do ano e o avanço na Educação, que saiu de 22º para o 8º melhor estado do país na área.

"O Pivetta tem uma trajetória marcada pela seriedade, pela experiência e por demonstrar resultado por onde passou. Colocou Lucas do Rio Verde como referência nacional. E como meu vice e agora como governador nos ajudou a fazer de Mato Grosso um dos estados do país que mais investem no cidadão. Ele tem todas as qualidades para continuar a tocar esse modelo de gestão que tornou Mato Grosso um exemplo de Brasil

que dá certo", ressaltou.

O governador Otaviano Pivetta afirmou que recebe o apoio do União Brasil com gratidão e responsabilidade, destacando que o resultado fortalece um projeto de gestão construído em conjunto ao longo dos últimos anos.

"Essa decisão demonstra maturidade política e compromisso com Mato Grosso. Agradeço aos convencionais pela confiança e pelo reconhecimento de que esse projeto deu certo. Ao lado do Mauro Mendes, recuperamos um Estado que enfrentava enormes dificuldades e construímos uma gestão equilibrada, que investe, gera oportunidades e entrega

Foto: Assessoria



União Brasil decide por apoiar Pivetta ao Governo

resultados. Recebo esse apoio com humildade e com a responsabilidade de dar continui-

dade a um trabalho que colocou Mato Grosso no caminho do desenvolvimento", declarou.

REQUERIMENTO DE LICENÇA AMBIENTAL

Dapará e Cia Ltda, CNPJ nº 09.152.838/0001-75, localizada no município de Alta Floresta - MT, torna público que requereu junto à Secretaria de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável, a Renovação da Licença de Operação nº 326862/2020, para as atividades de preparação de massa de concreto e argamassa para construção, fabricação de artefatos de cerâmica ou barro cozido para uso na construção civil, exceto azulejos e pisos.

Compre sua passagem da Itamarati pelo **WhatsApp**, de qualquer lugar, a qualquer hora e **SEM TAXAS**.

Garanta mais vantagem com a compra antecipada!

Olá, gostaria de comprar uma passagem!

Olá, tudo bem? Não ainda não nos conhecemos né? Muito prazer!

DE QUALQUER LUGAR **MESMO!**

24HRS
(17) 99615-1506

Itamarati

Prefeito deveria olhar pelo retrovisor; quem criou cargos foi a Prefeitura, diz presidente da Câmara Municipal

JOSÉ VIEIRA
MATO GROSSO DO NORTE

O presidente da Câmara Municipal de Guarantã do Norte, Celso Henrique (Podemos), em entrevista ao jornal Mato Grosso do Norte, na quarta-feira, 29, assegurou que o prefeito Márcio Gonçalves (Novo) deveria, antes de criticar a Câmara Municipal, observar suas próprias decisões. Conforme ele, o gestor criou 22 cargos comissionados em novembro de 2025, por meio de um projeto de lei.

Márcio publicou mais um vídeo em suas redes sociais, no início da semana, com uma série de críticas aos vereadores, inclusive anunciando que vetou um projeto de lei de autoria da Câmara, por contrariar o interesse público.

“Ele criticou os vereadores, tentando jogar a população contra a Câmara Municipal, devido a uma adequação que fizemos na estrutura da Câmara, com a extinção de um cargo e substituição de outro, para atender às novas demandas de trabalho necessárias ao funcionamento do Poder Legislativo. Mas ele, além de vetar, foi para as redes sociais

falar mal dos vereadores. Só que deveria ter falado também que, em novembro de 2025, criou 22 cargos na Prefeitura, com grande impacto orçamentário”, enfatiza Celso.

Citando o Projeto de Lei Complementar nº 362, que criou os 22 cargos comissionados pela gestão municipal, sancionado em 17 de novembro de 2025, o presidente da Câmara diz que o prefeito deveria olhar pelo retrovisor.

PRESIDENTE DA CÂMARA DE GUARANTÃ DO NORTE AFIRMA QUE O EXECUTIVO CRIOU 22 CARGOS COMISSIONADOS EM 2025

“Os cargos que ele criou são de livre nomeação, destinados a diferentes funções. Está bem claro para a sociedade se foi a Câmara ou a Prefeitura quem criou cargos. E posso afirmar que quem criou cargos não foi a Câmara Municipal. Pelo contrário. Quem criou cargos foi o prefeito. E a sociedade deve saber a verdade”, aponta.

Conforme Celso, a justificativa do Executivo



Vereador Celso Henrique, presidente da Câmara de Guarantã do Norte

Municipal para criar os cargos foi “fortalecer a estrutura administrativa do município, melhorar a gestão e a eficiência dos serviços públicos”, com um impacto orçamentário de R\$ 1,06 milhão por ano.

“Enquanto a Câmara apenas transformaria um cargo de Assessor Administrativo em um cargo de Secretário-Geral Adjunto, com salário de R\$ 8.562,76, a Prefeitura criou 22 cargos que podem gerar um custo superior a R\$ 1 milhão por ano”, assegura o vereador.

Celso acentua que os vereadores ainda não debate-

ram se irão ou não derrubar o veto do prefeito ao projeto.

União aprova candidatos para disputa eleitoral de 2026 em Mato Grosso

REPORTAGEM
MATO GROSSO DO NORTE

O União Brasil oficializou o nome dos nove candidatos do partido à Assembleia Legislativa na convenção realizada na tarde desta quinta-feira, 30, em Cuiabá.

De acordo com a legislação eleitoral, é permitido que cada partido ou federação apresente o máximo de 25 candidatos.

O União agora aguarda os nomes que serão indicados pelo PP, pois, juntos, eles compõem a Federação União Progressista.

A federação formada por União Brasil e Progressistas (PP) terá 25 candidatos na disputa proporcional. Parte dos nomes foi homologada pelo União Brasil, enquanto os demais serão indicados pelo PP.

Para a Assembleia Legislativa, o partido aprovou as candidaturas dos deputados estaduais Júlio Campos, Sebastião Rezende, Michelly Alencar e Dilmar Dal Bosco, além de Wender Ramon, Eliane da Silva Ferreira, Cenira Evangelista, Antônio Carlos da Silva Barros e Ana Paula Leiria.

Na disputa por vagas na Câmara Federal, foram homologados os nomes da deputada federal Gisela Simona, da primeira-dama de Mato Grosso, Virginia Mendes, além de Altemar Lopes da Silva, Ednei Blasius, Carlos Alberto Silva Sanches Ramon e Fábio Garcia.

A convenção reuniu lideranças políticas, prefeitos, vereadores, deputados e filiados, além de definir estratégias da legenda para as eleições de outubro de 2026.

DALTOÉ
Churrascaria
(66) 3575-1950
Peixoto de Azevedo
Rodovia BR-163 - S/N

CADA CORTE
CADA SABOR
CADA MOMENTO
TUDO É FEITO PARA UMA
EXPERIÊNCIA
INCRÍVEL!
RODÍZIO COMPLETO
TODOS OS DIAS

VITRINE

PODER FAMILIAR

GUI FERRAZ FALA DA FRIEZA DO AMBICIOSO THIAGO, DE “QUEM AMA CUIDA”

POR CAROLINE BORGES
TV PRESS

Nem sempre o maior desafio de um personagem é conquistar espaço, mas mantê-lo. Em “Quem Ama Cuida”, Gui Ferraz vive Thiago, sobrinho de Arthur Brandão (Antônio Fagundes), que vê a disputa pelo comando da joalheria da família ganhar novos contornos à medida que interesses e alianças mudam. Ambicioso e disposto a conquistar o poder, ele se torna uma das peças centrais dessa disputa. “Está sendo um privilégio fazer parte dessa novela. O Thiago tem me mostrado várias facetas. Tenho poucos pontos em comum com ele, a

não ser a vaidade. Ele é um personagem ambicioso, amoral, gosta do poder a qualquer custo e não se deixa levar pela emoção”, aponta.

Se o desejo por reconhecimento move Thiago, é justamente a falta dele que alimenta muitos de seus conflitos. Convencido de que seu trabalho nunca recebeu o devido valor dentro da empresa da família, o personagem transforma essa frustração em combustível para alcançar seus objetivos, ainda que isso custe relações importantes pelo caminho. “O Thiago é a ambição em pessoa. Ele é disciplinado e completamente obstinado a conquistar aquilo que traça como meta”, analisa.

Embora venha do teatro e do cinema, o ator celebra a oportunidade de experimentar um ritmo diferente na televisão justamente ao lado de um dos nomes que admira. Para Gui, a convivência com Antônio Fagundes tornou a experiência ainda mais significativa. “Venho do teatro e do cinema e me vejo agora fazendo teatro na televisão, o que me realiza como ator, principalmente por ter tido a chance de estar com o Fagundes na minha frente”, afirma.

Em paralelo à novela, Gui também integra o elenco de “Brasil 70, a Saga do Tri”, série da Netflix que revisita a histórica

Foto: Divulgação

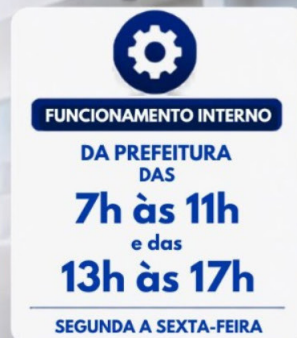


campanha da Seleção Brasileira na Copa do Mundo de 1970. Escalado para viver Jairzinho, o ator encontrou no personagem uma identificação que vai além das câmeras, impulsionada pela paixão que sempre teve pelo futebol. “A leveza e a simplicidade do Jairzinho me cativaram. Eu sempre joguei bola, desde que me entendo por gente. Amo de paixão. Poder reviver esses momentos icônicos, entendendo toda a história por trás daquela campanha única da Seleção de 70, foi muito especial”, explica.

“Quem Ama Cuida” – De segunda a sábado, às 21h30, na Globo.

DECRETO
Nº 58/2026PREFEITURA DE
PEIXOTO DE AZEVEDONOVO HORÁRIO
DE FUNCIONAMENTO
DA PREFEITURA

A PARTIR DE 13 DE JULHO DE 2026

DEMAIS SECRETARIAS E ÓRGÃOS MUNICIPAIS
Atendimento ao público das 7h às 11h e das 13h às 17h.O DECRETO Nº 58/2026 REVOGA O DECRETO Nº 56/2026,
QUE HAVIA INSTITUÍDO O ATENDIMENTO DAS 7H ÀS 13H.PEIXOTO DE AZEVEDO
PREFEITURA MUNICIPAL

CINCO PERGUNTAS

CONSELHEIRO FIEL

HILTON COBRA VALORIZA A REPRESENTATIVIDADE EM “A NOBREZA DO AMOR”

POR MÁRCIO MAIO
TV PRESS



Foto: Divulgação

Poucos personagens de “A Nobreza do Amor” conhecem os bastidores do poder tão profundamente no reino fictício de Batanga quanto o cauteloso Chinua. Conselheiro da antiga família real, ele permaneceu no palácio mesmo após o golpe de Jendal (Lázaro Ramos) para acompanhar de perto os passos do tirano e ajudar Alika (Duda Santos) na missão de recuperar o trono. Seu intérprete, Hilton Cobra, vê no personagem da novela das 18h da Globo um símbolo da valorização da cultura africana e da representatividade negra na televisão. E não esconde que espera que isso seja fortalecido na reta final. “Tudo que eu quero dessa novela é que uma mulher negra, de fato, ocupe o poder no Reino de Batanga. Isso vai ser extremamente importante”, afirma.

A grandiosidade da produção também impressiona o ator, especialmente pelo cuidado com a caracterização e o figurino de Chinua. Depois de participar do desfile temático da novela no Rio Fashion Week, Hilton reforça que o personagem lhe proporcionou experiências inéditas e um olhar ainda mais atento para a riqueza da cultura retratada na trama. “Eu ainda quero, a cada dia, a cada momento, uma surpresa. Porque Chinua poderia muito bem terminar com Jendal, não poderia? Mas a Princesa Alika gostaria? Não. Chinua gostaria? Não. Uma pessoa que bebe água, bebe chá e é vegana, como ele, jamais concordaria com um assassinato, fosse de quem fosse”, avalia o ator, ao comentar a relação entre o conselheiro e o vilão.

P – Quando você participou de uma ação inédita de “A Nobreza do Amor”, durante o Rio Fashion Week, se disse realizado por desfilarm, como modelo. Agora, com a novela há mais tempo no ar, como se sente?

R – Olha, eu sempre quis ser modelo na minha vida. Mas, nunca tinha assistido a um desfile de moda. Toda hora que aparece um desfile de moda, ou mundo animal ou Fórmula 1, eu paro. Finalmente, desfilei e foi maravilhoso! E quem trouxe isso para mim foi Chinua, que tem me proporcionado umas alegrias, umas coisas bastante interessantes. Sobre tudo nessa questão negra na novela brasileira. Isso, para mim, é muito, é extremamente importante. Lutamos por 30, 40 anos, para ter uma realidade negra nessa linguagem

da televisão, da novela. E finalmente entra a África com um personagem como Chinua, que é o conselheiro do rei, uma espécie de Celso Amorim do governo de Batanga. Aquele homem que viajou, que sabe outras línguas, que faz análise de conjunturas políticas, culturais e etc. Chinua é, realmente, um homem extremamente chique. Ele bebe água, ele bebe chá e ele é vegano, como o Lewis Hamilton. Então, são essas alegrias que estou tendo com essa novela. É uma satisfação enorme estar participando de algo que, para mim, será, com certeza, ou já está sendo, um divisor de águas.

P – Já que você diz que sempre sonhou em ser modelo, fale um pouco sobre o figurino de seu personagem.

R – Eu não posso dizer que jamais tive um figurino tão trabalhado, tão rico em detalhes, porque o Cata Ouro (personagem da novela “Fuzuê”) também era uma coisa extraordinária do ponto de vista da arte, da maquiagem, da caracterização e dos cenários. Então, não posso dizer que é a primeira vez que tenho isso. Mas essa equipe de figurino de “A Nobreza do Amor” conseguiu vestir esse homem de um metro e meio e fazer com que Chinua, através desse figurino mágico, de pura cultura, seja gigante nas coisas que fala e que pensa.

P – A caracterização ajudou você de alguma forma?

R – Tudo ajuda. Quando a gente está criando esses personagens, tudo que vem... Bom, você evidentemente tem de filtrar. Mas, sem dúvida nenhuma, quando eu boto alguma coisa mais de festa, ou aquele cabelo, que são duas parabólicas, já aparece boa parte dessa personagem. Dá muita imponência.

P – Chinua simboliza a resistência espiritual do povo de Batanga. E você? Como é a sua relação com a religião, a espiritualidade?

R – Eu sou da macumba, eu sou do candomblé. Mas sou uma pessoa muito indisciplinada na questão religiosa, não

tenho dúvidas disso. O que me nutre, o que realmente me deixa em pé, o que faz com que a minha vida seja um pouco mais alegre e mais saudável, de fato, sem dúvida, são os orixás. Embora indisciplinado, não posso deixar de agradecer e dizer que sou daqui, que sou da macumba, sou do candomblé, eu sou da Oxum, eu sou de senhor Ogum. A Lélia Gonzalez, que é uma mulher extraordinária, pensadora, filósofa, dizia, quando ia chegar em alguma palestra, “seu Ogum, o senhor me botou aqui, agora, segura a minha pomba”. Então, para mim, é isso! Dona Oxum me botou na novela, agora segura a minha pomba e traga todos os outros para me ajudar, para compor essa personagem e ser, de fato, uma

das pessoas que está levando as questões negras, a religiosidade negra e a cultura negra para todo o Brasil, principalmente para os 120 milhões de negros e negras desse país.

P – Jendal vem para o Brasil. Chinua o acompanhará?

R – Não sei. E não quero saber. Cada coisa, cada movimento, cada quadro, cada conjunto de capítulos, isso é como se fosse um respiro, um novo viver dessa personagem. Então, se eu sei de muita coisa antes, eu não gozo, eu não brinco, eu não vivo. Então, é bom que a gente tenha algumas surpresas.

“A Nobreza do Amor” – Globo – Segunda a sábado, na faixa das 18h. Reprise alternativa na madrugada.

PALAVRAS CRUZADAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Filosofia ultraliberal que defende a privatização e o fim do Estado	Interjeição vocativa	A operação militar baseada no porta-aviões (?) Tennant, ator de “Good Omens” (TV)	Terreno no qual se formam as dunas	Filantropo ex-futebolista brasileiro	Elevar a bandeira num mastro	Festa entre colegas de trabalho no fim do ano
Semente estimulante mascada com tabaco	Renda per (?) indicador econômico	Tiras de madeira	Viajei de avião	“(?) -pafe”, logo	“(?) Pound, poeta	Cachimbo
Ampele (símbolo)	“Patruha (?)” animação infantil	Literalmente	Citação (abrev.)	(?) de som: usada em shows	Dez, em inglês	Lasca pequena
Cozinhar na churrasqueira	Experimentar sensação	Divisão da luta de boxe (inglês)	Pecado capital	Símbolo de “chinelos”	Apelido de Daniela	Tipo de queijo
Sufixo de “nordestina”	Filósofo grego	Gemido de dor (pl.)	A + os	(?) Margret, atriz	Triste, em inglês	(?) Costa, cantora
Aquele que trai uma amizade	Espaço sob o forro da casa (pl.)	Canal de “Papo de Segunda” (TV)	(?) Vegas: a Capital do Jogo nos EUA			
Interjeição de impaciência						

BANCO 3/las – sad – ten, 4/ezra – gran, 5/david – round, 10/noz-de-reca.

PONTO A PONTO

ANA CECÍLIA COSTA MERGULHA NO UNIVERSO DA MODA PARA CONSTRUIR A COSTUREIRA TERESA EM “A NOBREZA DO AMOR”

POR MÁRCIO MAIO
TV PRESS

Embora Teresa seja uma costureira reconhecida em Barro Preto, Ana Cecília Costa admite que nunca teve uma relação especialmente próxima com esse universo. Para interpretar a modista de “A Nobreza do Amor”, novela das 18h da Globo, a atriz decidiu, então, mergulhar em um processo de pesquisa que transformou até seu olhar sobre as roupas. Entre revistas dos anos 1920, documentários e até realities voltados para estilistas, ela buscou compreender não apenas a estética da época, mas também a maneira de pensar de quem trabalha criando roupas. “Não sou essa pessoa realmente ligada à moda. Mas passei a olhar mais. Vi documentários, revistas da época que são citadas no próprio texto da novela. Entrei um pouco nesse universo para entender como funciona a cabeça deles”, conta.

A aproximação influenciou

diretamente a construção da personagem. Além de aprender a operar uma máquina de costura de época, Ana aproveitou uma de suas habilidades pessoais para dar mais autenticidade às cenas em que Teresa aparece. “Eu gosto muito de desenhar. Tenho habilidade com desenho. Então, eu trouxe isso. A Teresa não só costura, ela cria modelos. Tenho cenas em que estou desenhando”, afirma.

O resultado desse processo continua acompanhando a atriz mesmo quando a personagem não está no centro da ação. Hoje, durante as gravações, Ana Cecília percebe que passou a observar os figurinos de uma forma completamente diferente, imaginando como Teresa enxergaria cada detalhe. “Ela entra naqueles eventos de novela, como festas de casamento ou outras celebrações, e eu estou observando a roupa das pessoas, pensando se aquela roupa foi ela quem costurou, se está caindo... Esse olhar para a roupa eu não



Foto: Divulgação

tinha, mas passei a apurar mais”, revela.

Na trama criada e escrita por Duca Rachid, Júlio Fischer e Elísio Lopes Jr., Teresa vive uma história de amor que atravessa fronteiras. Casada com José, identidade assumida por Zambi (Bukassa Kabengele), príncipe herdeiro de Batanga que abriu mão do trono por amor, ela construiu, ao lado do marido, uma relação marcada pelo companheirismo. “Há anos eles vivem esse casamento, um casamento sólido, amoroso, gentil, parceiro”, resume.

É justamente esse casal que acolhe a Rainha Niara (Erika Januza) e a Princesa Alika (Duda Santos), quando as duas chegam refugiadas ao Brasil. A partir daí, Teresa assume um papel fundamental na adaptação das recém-chegadas e, com o passar do tempo, divide com Alika a criação dos vestidos produzidos no ateliê Flor de Seda. “Teresa é uma tia, uma conselheira. Junto com a Alika, também constrói uma parceria de trabalho. Duas criadoras dos modelos das mulheres”, destaca.

Por trás da tranquilidade da costureira, porém, existe um dos maiores segredos da novela. Teresa sabe que o marido é, na verdade, um príncipe africano vivendo sob identidade falsa e conhece a verdadeira origem da rainha e da princesa que se escondem em Barro Preto. Situações que a colocam em posição delicada ao longo da história. “Teresa é a única personagem nessa história de Barro Preto que já foi à África e que conhece esse segredo”, reforça.

“A Nobreza do Amor” – Globo – Segunda a sexta na faixa das 18h. Repreisa alternativa na madrugada.

JOIA LAPIDADA

Para Ana Cecília Costa, a sofisticação visual de “A Nobreza do Amor”

ajuda a explicar o impacto provocado pela novela desde as primeiras chamadas. A atriz acredita que o cuidado dedicado à fotografia, aos figurinos e à direção de arte reforça a proposta da história e valoriza o trabalho desenvolvido por toda a equipe. “A Nobreza do Amor” é de uma extrema beleza, de um extremo rigor estético. A novela é uma joia que está sendo entregue ao público. É tudo muito criterioso nesse processo da linguagem estética”, elogia.

A relação entre a ficção e a história também despertou lembranças de outra personagem marcante de sua trajetória. Para interpretar Teresa, Ana voltou a pensar em casos reais de integrantes da realeza que abriram mão do trono por amor, assunto que já havia pesquisado quando viveu a Rainha Elizabeth I no espetáculo “Mary Stuart”. “Por conta dessa personagem, fiquei vendo também tudo dessas realezas britânicas”, lembra. A história mencionada faz referência à abdicação do rei britânico Edward VIII, que desistiu da coroa em 1936 para se casar com Wallis Simpson.

INSTANTÂNEAS

A carreira de Ana Cecília Costa na televisão começou na extinta TV Manchete, em trabalhos como as minisséries “Ilha das Bruxas” e “Na Rede de Intrigas” e as novelas “74.5: Uma Onda no Ar”, “Tocaia Grande” e “Xica da Silva”.

A grande virada de sua trajetória na televisão aconteceu quando interpretou a dedicada Virtuosa em “Coronel Encantado”, em 2011.

Recentemente, Ana fez sucesso na pele da determinada Morena no remake de “Renascer”, da Globo.

A atriz é fluente em inglês e espanhol e tem noções de alemão.

HORÓSCOPO

Áries (21/03 a 21/04) – O excesso de estímulos pode dificultar encontrar silêncio para ouvir a própria intuição. Notícias, conversas ou mudanças de planos podem mexer com seu estado emocional mais do que o esperado. Antes de responder ao mundo, procure entender o que realmente está acontecendo dentro de você.

Touro (20/04 a 20/05) – Nem todo grupo continuará fazendo sentido na fase que você está vivendo. Uma amizade, um projeto coletivo ou um objetivo para o futuro pode passar por mudanças inesperadas. Em vez de resistir ao novo, pergunte-se quais conexões ainda refletem quem você se tornou.

Gêmeos (21/05 a 21/06) – O desejo de seguir um novo caminho pode entrar em conflito com expectativas externas ou responsabilidades profissionais. Talvez seja preciso atualizar a imagem que você construiu de si mesmo para que sua carreira acompanhe a pessoa que você é hoje.

Câncer (22/06 a 22/07) – Uma mudança de perspectiva pode acontecer quando você menos espera. Uma conversa, um aprendizado ou até uma opinião silenciosa têm potencial para desmontar antigas crenças.

Leão (23/07 a 22/08) – Nem tudo pode ser controlado quando a vida pede transformação. Questões ligadas à confiança, à intimidade ou aos recursos compartilhados podem trazer surpresas que exigem desapego.

Virgem (23/08 a 22/09) – Um relacionamento pode surpreender ao mostrar um lado que você ainda não conhecia. Mudanças nos planos de alguém próximo ou questões ligadas ao trabalho podem afetar a dinâmica da relação.

Libra (23/09 a 22/10) – A rotina pode sair do roteiro, exigindo improviso e flexibilidade. Um compromisso muda, uma tarefa inesperada surge ou um plano precisa ser adaptado. Em vez de lutar contra os imprevistos, procure enxergar quais ajustes podem tornar seu dia a dia mais leve.

Escorpião (23/10 a 21/11) – Nem sempre o coração segue o planejamento da mente. Um desejo inesperado, uma mudança na vida afetiva ou uma oportunidade criativa pode tirar você da zona de conforto. O desafio será acolher a novidade sem deixar que a intensidade do momento conduza todas as escolhas.

Sagitário (22/11 a 21/12) – Mudanças no ambiente familiar ou em questões ligadas ao lar podem despertar reações intensas. Talvez seja o momento de perceber que segurança não depende apenas das circunstâncias externas, mas também da forma como você constrói seu próprio senso de pertencimento.

Capricórnio (22/12 a 19/01) – Uma conversa, uma notícia ou um deslocamento pode mudar completamente sua percepção sobre determinado assunto. Evite responder no calor do momento. Dar um tempo para organizar os pensamentos ajudará você a transformar surpresa em aprendizado.

Aquário (20/01 a 18/02) – Questões financeiras ou de autoestima podem passar por oscilações que convidam à inovação. Talvez seja hora de rever a forma como você administra seus recursos ou reconhece o próprio valor.

Peixes (19/02 a 20/03) – Você pode sentir uma necessidade inesperada de mudar, se posicionar ou romper com uma imagem antiga de si mesmo. Ao mesmo tempo, assuntos familiares ou emocionais podem acolhimento.

Erika Januza quebra o silêncio sobre separação de Arlindinho: “Eu entreguei tudo que tinha”

ATRIZ REVELOU QUE VIVEU UMA RELAÇÃO INTENSA, DISSE NÃO SE ARREPENDER DO AMOR QUE DEDICOU E COMENTOU SOBRE A DOR APÓS O FIM DO RELACIONAMENTO

PUREPEOPLE BRASIL

O fim do relacionamento entre a atriz Erika Januza e Arlindinho, filho do sambista Arlindo Cruz, continua repercutindo. Após o cantor publicar um pedido de desculpas depois de ser flagrado em uma casa de swing, a atriz se pronunciou publicamente pela primeira vez sobre o término e falou sobre a dor causada pela separação.

Durante participação no programa “Saia Justa”, do GNT, na última quarta-feira (29), Erika afirmou que sempre acreditou na relação e que o fim da história não aconteceu por uma falha sua.

“Nessa semana, minha vida virou um caos, não por obra minha, mas talvez pela minha sensibilidade de acreditar no amor. A responsabilidade pelo que

estou sentindo agora e por tudo que aconteceu não é minha”, declarou.

A atriz disse ainda que não se arrepende da forma como viveu o relacionamento e que se entregou de maneira verdadeira.

“Eu entreguei tudo de bom que eu tinha para entregar e não me arrependo. Não me arrependo de ter compartilhado momentos felizes e de ter vivido, porque eu amei. Eu não sou uma pessoa que ama de forma falsa”, afirmou.

Erika também falou sobre um sentimento comum após o fim de uma relação: a busca por respostas e a tendência de muitas mulheres em assumir a culpa pelo que aconteceu.

“Depois vem aquele momento: ‘O que eu fiz de errado? O problema está comigo?’. Porque a mulher está

sempre achando que o problema é com ela”, comentou.

Sem citar diretamente o episódio envolvendo Arlindinho, a atriz afirmou que houve uma quebra de um acordo importante entre os dois e que se sentiu desrespeitada.

“Eu vivi uma história muito feliz, estava tudo certo e, de repente, você acorda com uma foto e um vídeo de uma pessoa ferindo o seu inegociável, te desrespeitando e colocando a sua história, o seu nome, o seu relacionamento e o seu combinado no chão”, disse.

A declaração emocionou seguidores nas redes sociais, que elogiaram a postura da atriz e enviaram mensagens de apoio. Internautas destacaram a forma como Erika falou sobre o sofrimento e a maneira madura com que lidou com o fim do relacionamento.

Foto: Reprodução/GNT



O casal havia conquistado atenção do público pela sintonia demonstra-

da nas redes sociais e em aparições públicas antes da separação.



PROCESSO SELETIVO

2026/2

Início das Aulas: 20/07/26

* Conforme Edital 2026/2

PRESENCIAIS:

- Ciências Contábeis
- Direito
- Enfermagem
- Psicologia
- Veterinária

EAD:

- Administração
- Recursos Humanos
- Ciências Contábeis

Inscrições Gratuitas:

 **(66) 3512-3300**

WWW.UNIFLOR.EDU.BR

* Bolsas de até

40

%

Plano Municipal de Turismo será CONSTRUÍDO com participação da comunidade

REPORTAGEM
MATO GROSSO DO NORTE

A Prefeitura de Alta Floresta, por meio da Diretoria de Turismo, realizará entre os dias 3 e 6 de agosto uma programação voltada à construção do Plano Municipal de Turismo. O objetivo é reunir a população, especialmente representantes dos setores organizados e empreendedores ligados ao segmento, para discutir propostas que irão orientar o desenvolvimento do turismo no município.

A iniciativa busca garantir que o planejamento seja elaborado de forma participativa, envolvendo empresários, entidades e a sociedade civil na definição das estratégias para fortalecer o setor.

A programação inclui reunião institucional, visitas técnicas aos atrativos

turísticos, oficinas participativas e uma palestra de abertura, que acontecerá no dia 3 de agosto, às 19h, no Auditório do IFMT (Instituto Federal de Mato Grosso). As oficinas para elaboração das propostas serão realizadas no dia 4 de agosto, no SIMENORTE (Sindicato dos Madeireiros), enquanto o encerramento ocorrerá em 6 de agosto, com a consolidação das ações e diretrizes do Plano.

De acordo com a diretora Municipal de Turismo, Simone Campos, todos os empreendedores de Alta Floresta podem contribuir com a construção do plano, independentemente da área de atuação.

"Estamos convidando todos os empreendedores de Alta Floresta para participar da construção do nosso Plano Municipal de Turismo. Proprietários

de hotéis, pousadas e demais empreendimentos ligados ao setor são muito bem-vindos. É fundamental que todos participem, porque o Plano Municipal de Turismo é o documento que vai definir a trajetória do turismo em nossa cidade", destacou.

ABERTURA, QUE ACONTECERÁ NO DIA 3 DE AGOSTO, ÀS 19H, NO AUDITÓRIO DO IFMT

O Plano Municipal de Turismo servirá como instrumento de planejamento para orientar investimentos, promover os atrativos locais e consolidar Alta Floresta como um destino turístico cada vez mais organizado e competitivo, contribuindo para o desenvolvimento econômico e social do município.

Foto: Reprodução



Diretora de Turismo, Simone, convida população

Plano Safra 2026/27 amplia recursos, mas acesso ao crédito preocupa produtores

REPORTAGEM
MATO GROSSO DO NORTE

O Plano Safra 2026/27, anunciado pelo Governo Federal, ampliou os recursos destinados ao financiamento rural, mas o acesso ao crédito continua sendo um desafio para muitos produtores.

O programa prevê R\$ 525,1 bilhões para a agricultura empresarial, aumento de R\$ 9 bilhões em relação ao ciclo anterior, além de R\$ 85,2 bilhões destinados à agricultura familiar por meio do Pronaf.

Apesar do volume maior de recursos e de condições favoráveis em algumas linhas de financiamento, o setor de máquinas agrícolas alerta que o maior rigor das instituições

financeiras tem limitado a liberação dos créditos.

Segundo Felipe Vieira, diretor comercial da LS Tractor, o avanço do Plano Safra depende da capacidade de o financiamento chegar efetivamente ao produtor.

"Nos últimos anos, recursos anunciados acaba-

ram rapidamente ou operações deixaram de ser aprovadas pelo maior rigor dos bancos. O produtor precisa ter segurança para investir e conseguir acessar o crédito", afirmou.

De acordo com o executivo, o aumento da inadimplência levou as instituições financeiras a adotarem critérios

Foto: Divulgação



Linhas para o setor de máquinas são as mais procuradas

mais rígidos, com maiores exigências de garantias e análises mais detalhadas.

No caso da agricultura familiar, o Pronaf continua sendo uma das principais

ferramentas para aquisição de máquinas, com financiamento de tratores de menor potência e condições diferenciadas para pequenos produtores.

A empresa **RETIFICA DE MOTORES BRASIL LTDA**, inscrita no cadastro nacional de pessoa jurídica – CNPJ sob nº 00.786.830/0001-96, localizada no município de Alta Floresta - MT, torna público que requereu junto a Secretaria de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável a Renovação da Licença de Operação, para atividade "Recondicionamento e recuperação de motores para veículos automotores", conforme Resolução Consema nº 74/2025.

NAGEL AGROINDUSTRIA E ARMAZENS LTDA, devidamente inscrita no CNPJ sob o nº 51.409.199/0001-47 e Inscrição Estadual nº 14.008.172-0, torna público que requereu junto à SEMMA-MT (Secretaria Municipal do Meio Ambiente) a **RENOVAÇÃO DA LICENÇA DE OPERAÇÃO (L.O)**, para o desenvolvimento da atividade de **ARMAZEM DE GRÃOS**, localizada na Rodovia MT-208, Distrito de Alto Paraíso, Zona Rural, no Município de Nova Monte Verde – MT.

A **TECNO DIESEL MECANICA LTDA**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ sob o nº 29.302.716/0001-25, localizada na Av. Rotary Internacional, 1500, Bairro Santa Izabel, Peixoto de Azevedo/MT, CEP 78.530-000, torna público que requereu junto à Secretaria Municipal de Meio Ambiente, Mineração e Turismo de Peixoto de Azevedo – SEMMA, a Licença Prévia (LP), Licença de Instalação (LI) e Licença de Operação (LO) para a atividade 33.14-7-12 - Manutenção e reparação de tratores agrícolas. **Responsável Técnico: Gillyard Cavalcanti Paixão** – Engenheiro Civil, Engenheiro Agrícola e Ambiental e Engenheiro de Segurança do Trabalho. Contato: (66) 9 9603-6937.

Festival de Teatro da Amazônia transforma AF na capital da cultura de Mato Grosso

JOSE VIEIRA

MATO GROSSO DO NORTE

O 11º Festival de Teatro da Amazônia Mato-Grossense (FTAM) foi aberto na noite de quarta-feira, 29, no Teatro Experimental de Alta Floresta e segue até o dia 9 de agosto, com diversos espetáculos e programação totalmente gratuita, aberta ao público.

COM PARTICIPAÇÃO DE COMPANHIAS DE VÁRIAS REGIÕES DO PAÍS, FESTIVAL REFORÇA O PROTAGONISMO CULTURAL DO MUNICÍPIO NO CENÁRIO ESTADUAL E NACIONAL

Durante esta semana, Alta Floresta se transforma na capital mato-grossense da cultura em virtude da magnitude do festival, que reúne grupos de teatro de diversos estados e que estarão se apresentando no palco do Teatro Experimental.

O presidente da Funarte (Fundação Nacional de Artes), Léo Lessa, esteve presente na abertura do festival. Em entrevista exclusiva ao jornal Mato Grosso do Norte, ele destacou a importância do evento para a cultura de Mato Grosso.

Conforme Lessa, pela primeira vez em seus 50 anos de história, a Fundação Nacional de Artes (Funarte) teve um presidente em visita oficial a Alta Floresta.

“Vim para participar da abertura do Festival de



Foto: MT Norte

Mequiel, presidente do Teatro Experimental e o presidente da Funarte, Léo Lessa

Teatro da Amazônia Mato-Grossense e conhecer de perto o trabalho desenvolvido pelo Teatro Experimental de Alta Floresta (TEAF), referência nacional na produção teatral”, disse o presidente da Funarte.

Segundo Lessa, a visita representa o reconhecimento da importância do grupo e do festival para a cultura brasileira. “Para nós, tanto o grupo quanto o espaço cultural e o festival são iniciativas fundamentais, não apenas para projetar o teatro produzido na Amazônia Mato-Grossense, mas também para difundir a produção teatral brasileira nesta região”, destacou.

De acordo com ele, o festival promove o intercâmbio entre artistas de

diferentes regiões do país, reunindo companhias de teatro de todo o Brasil. “A Funarte não poderia deixar de estar presente para reconhecer a importância dessa iniciativa e também do apoio do poder público a ações culturais como essa”, disse.

Leonardo Lessa ressaltou ainda a trajetória do Teatro Experimental de Alta Floresta, que completa 38 anos de atuação em 2026. Para ele, o grupo se consolidou como uma referência para o teatro brasileiro. “Muitos grupos se inspiram no trabalho desenvolvido pelo Teatro Experimental de Alta Floresta ao longo dessas quase quatro décadas. É uma iniciativa que inspira o Brasil”, afirmou.

Ao avaliar o cenário cultural de Alta Floresta, o presidente da Funarte afirmou que o município se destaca no contexto estadual e nacional pela continuidade de sua produção artística. “Alta Floresta é, sem dúvida, uma referência cultural em Mato Grosso. A longevidade do trabalho desenvolvido pelo Teatro Experimental demonstra que a cultura faz parte da vocação da cidade”, concluiu.

O presidente do Teatro Experimental de Alta Floresta (TEAF), Mequiel Zacarias Ferreira, ressaltou que o Festival de Teatro da Amazônia Mato-Grossense vai além da promoção cultural e gera impactos positivos para diversos setores do município.

Segundo ele, a 11ª edição reúne 15 grupos de diferentes regiões do país, proporcionando ao público local acesso a produções teatrais de estados como Minas Gerais, São Paulo, Paraná e Ceará.

“O festival amplia o acesso da população às diferentes produções teatrais do Brasil. Isso fortalece o desenvolvimento cultural, social e humano da nossa comunidade, além de aproximar o público das diversas linguagens das artes cênicas”, afirmou.

Mequiel também destacou os reflexos econômicos do evento. De acordo com ele, a presença de artistas, técnicos e visitantes movimenta a rede hoteleira, restaurantes, transporte, comércio e outros segmentos da economia local durante os dez dias de programação.

“Não é apenas um evento cultural. O festival gera circulação de pessoas, movimenta a economia e fortalece diversos setores do município, contribuindo para o desenvolvimento regional”, disse.

Para o presidente do TEAF, durante a realização do festival, Alta Floresta se consolida como um importante polo das artes cênicas no Centro-Oeste e na Amazônia Mato-Grossense. “Receber o presidente da Funarte na abertura da 11ª edição reforça o reconhecimento nacional que o festival conquistou ao longo dos anos e evidencia a importância de Alta Floresta no cenário teatral brasileiro”, concluiu.

LEIA!

E viva com mais saúde!

A leitura diária evita o BRAIN ROT

Além de **melhorar** sua capacidade intelectual, seu cérebro e a **saúde mental** agradecem. Uso excessivo de telas pode causar depressão e apodrecer seu **cérebro**.



Vila Olímpica ganha nova estrutura e deve ser entregue no próximo mês

REPORTAGEM
MATO GROSSO DO NORTE

O prefeito de Peixoto de Azevedo, Nilmar Nunes de Miranda, o Paulistinha (União), vistoriou nesta semana as obras de reforma, ampliação e revitalização do Complexo Esportivo da Vila Olímpica. Acompanhado por integrantes da administração e da imprensa, o gestor afirmou que o espaço deverá ser entregue à população no próximo mês.

Segundo o prefeito, a obra enfrentou críticas durante a execução, principalmente após a retirada da cobertura da quadra, mas disse que optou por priorizar a qualidade dos serviços.

“Teve muita cobrança. Diziam que a Vila Olímpica nunca mais seria



Prefeito de Peixoto de Azevedo, Paulistinha

reaberta. As críticas foram muitas, mas fiquei quieto e agora estamos entregando uma estrutura de qualidade para os esportistas peixotenses”, declarou.

Um dos destaques da reforma é a quadra polies-

portiva, que recebeu um piso esportivo de alto desempenho. Conforme Paulistinha, trata-se de um revestimento inédito em Mato Grosso, com oito milímetros de espessura, desenvolvido exclusivamente

para a prática esportiva.

A revitalização também contempla pista de atletismo, quadra de basquete 3x3, campo society com gramado sintético, novos banheiros, vestiários e melhorias em toda a estrutura do complexo.

COMPLEXO ESPORTIVO RECEBE PISO INÉDITO NO ESTADO, ALÉM DE PISTA DE ATLETISMO, QUADRA DE BASQUETE 3X3, CAMPO SOCIETY E MELHORIAS NA INFRAESTRUTURA

Paulistinha afirmou que o objetivo é transformar a Vila Olímpica em um centro esportivo moderno, oferecendo melhores condições

para atletas e competições. “Estamos investindo no esporte porque entendemos sua importância para o município”, afirmou.

O prefeito também pediu que a população ajude a preservar o patrimônio público. “Estamos entregando uma estrutura nova para a comunidade. Agora precisamos que todos ajudem a cuidar desse patrimônio, que pertence à população”, disse.

Ele acrescentou que acompanha diariamente o andamento da obra e exige qualidade na execução dos serviços. “Aqui não aceitamos serviço mal feito. Se precisar refazer, manda refazer. Estamos trabalhando com transparência para entregar uma obra de qualidade”, ressaltou.

Reunião discute criação de núcleo especializado para mulheres e pessoas vulneráveis

REPORTAGEM
MATO GROSSO DO NORTE

A vereadora Elisa Gomes (União) participou nesta quinta-feira, 30, de uma reunião com o prefeito de Alta Floresta, Valdemar Gamba (União), e representantes da Polícia Judiciária Civil para discutir a implantação de um Núcleo Especializado de Atendimento à Mulher e Pessoas em Situação de Vulnerabilidade no município.

Também participaram do encontro o delegado André Victor de Oliveira Leite, o delegado regional Dr. Waner dos Santos Neves, a investigadora Natália Furini e a escrivã Fernanda Taufmann.

A pauta da reunião foi a definição de um espaço para instalação do núcleo, que oferecerá atendimento exclusivo a mulheres, crianças, adolescentes,

idosos e demais pessoas em situação de vulnerabilidade. A estrutura contará com salas reservadas para registro de ocorrências, oitivas, audiências e outros procedimentos, garantindo mais privacidade, segurança e acolhimento às vítimas.

A vereadora Elisa Gomes destacou a relevância da iniciativa para o fortalecimento da rede de proteção no município.

“Alta Floresta tem avançado nas políticas públicas voltadas à proteção das mulheres e das pessoas em situação de vulnerabilidade. A implantação deste núcleo representa um grande passo para garantir um atendimento mais digno, humanizado e especializado. É uma demanda importante da nossa comunidade e que merece todo o empenho do poder público”, afirmou a parlamentar.



Participantes da reunião discutiram com o prefeito a implantação do núcleo

Segundo o delegado André Victor de Oliveira Leite, um espaço especializado é fundamental para assegurar um atendimento humanizado e preservar a privacidade das vítimas durante todo o processo.

“Não se atende vítima de violência em balcão comum. O núcleo dá o que falta hoje: sala reserva-

da e privacidade para ouvir quem procura a delegacia, sem expor a vítima e sem obrigá-la a repetir o relato a cada etapa”, observa ele.

De acordo com os representantes da Polícia Civil, a estrutura contará com salas de atendimento, escrivãs, delegados e espaços apropriados para a realização de audiências,

garantindo maior privacidade, segurança e humanização no acolhimento das pessoas atendidas.

O prefeito Valdemar Gamba manifestou apoio à proposta e reforçou o compromisso da administração municipal em colaborar para a viabilização do espaço necessário para a implantação do núcleo.

Foto: Assessoria

PONTO & VÍRGULA

O presente certo veste bem, confira a coleção de

Dia dos Pais

lojaflorestense



66 3521-3407 66 99229-4300 Av. Ludovico da Riva Neto, 2452

Parabéns ao advogado **EVANDRO NAVARRO** pela passagem de seu aniversário. Na foto, ao lado da esposa, **FRANCIELE**, celebrando mais um ano de vida. Saúde, sucesso e inúmeras conquistas!



FRUTOS DE GOIÁS
VOCÊ ENCONTRA
CALDOS
IRRESISTÍVEIS

Acompanhado de **torradas**
crocantes, **queijo** e cheiro verde.



SABOR QUE ABRAÇA

Frutos Goiás

AV. ARIOSTO DA RIVA, 2951 - CENTRO, ALTA FLORESTA-MT (66) 992921414

A cada dia mais linda, **ANNA LÍVIA** comemora seus 4 meses rodeada de muito carinho, esbanjando simpatia e encantando a todos.



REDE DE LOJAS

CALECHE

PAI

VOCÊ É O

melhor

#lojas Caleche o melhor presente para seu pai

Conheça o nosso

BIOESTIMULADOR DE COLÁGENO

e mantenha a sua pele sempre radiante!

O colágeno tem o poder de **atuar** diretamente na **firmeza** e **conservação** da pele

DR. ANAILE MARTINS
Estética avançada
Biomédica esteta CRBM:19608

Av. Ariosto da Riva nº 2283 - piso superior sala - 1 Centro Alta Floresta-MT



JÚLIA MORAIS BORGES DE SOUZA celebrou seu aniversário de 4 meses, encantando a família com sua doçura e trazendo ainda mais alegria aos dias de todos que a cercam.